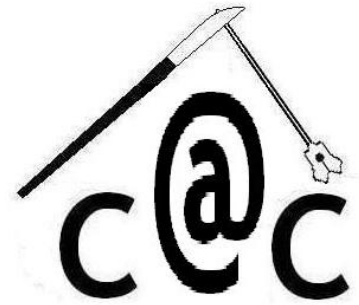


Les Cahiers d'Anatomie Comparée - Instructions aux auteurs

Les Cahiers d'Anatomie Comparée est une revue électronique ayant pour but de diffuser des données, des illustrations sur l'anatomie des Animaux. Il s'agit d'illustrer des données et observations anatomiques au moyen de documents (photographies, dessins) obtenus lors de dissections ou d'examen (radiographies, échographies, IRM ...). Les articles téléchargeables constituent à la fois des aides à la dissection et l'observation, des comptes-rendus de travaux et de données ainsi que des supports, muets et légendés, pour des enseignements d'anatomie, d'archéozoologie, de paléontologie, de zoologie fondamentale et appliquée, etc.

Les articles doivent être courts, aux textes concis et illustrations de qualité. Chaque manuscrit doit traiter de l'anatomie d'une espèce ou d'une région anatomique d'une espèce.



Instructions aux auteurs

Les manuscrits peuvent être rédigés en français ou en anglais [avec accord de la rédaction le français peut être remplacé par une autre langue (espagnol, italien, allemand, portugais ...)]. Le travail doit être original et ne doit pas avoir été soumis ailleurs (exceptions faites des thèses ou de résumés qui peuvent avoir donné lieu à une soutenance ou à la réalisation d'un poster). Il doit avoir été approuvé par chacun des coauteurs. Les auteurs transfèrent leur copyright aux **Cahiers d'Anatomie Comparée**. Il entre en vigueur sitôt l'acceptation du travail pour publication.

La décision finale de publication appartient au comité de lecture. Ce dernier repose sur l'équipe rédactionnelle et désigne deux rapporteurs qui proposent des modifications éventuelles et donnent leur avis sur la possibilité de publier ou non le manuscrit. L'équipe rédactionnelle s'arroge le droit de demander à l'auteur de proposer une liste de 2 ou 3 rapporteurs extérieurs spécialistes, si le sujet sort du champ de compétence des membres de l'équipe de rédaction. (Dans ce cas, deux rapporteurs seront nommés : un de l'équipe rédactionnelle et un de la liste proposée par l'auteur.)

Les dissections et examens utilisés doivent avoir été réalisés sur des animaux morts, euthanasiés, en conformité avec la réglementation en vigueur sur l'expérimentation animale et l'éthique.

*** Soumission des manuscrits**

Les manuscrits doivent être envoyés à cac@oniris-nantes.fr en documents attachés. Les textes seront en format RTF (*.rtf) ou en fichiers word (*.doc) Les figures doivent être dans des fichiers séparés et non incluses dans le texte. Elles doivent être de haute qualité en format .jpg, .gif. Si le manuscrit est conforme aux instructions aux auteurs de la revue, il sera envoyé à deux relecteurs anonymes. Les auteurs seront avertis dans un délai de quelques semaines.

Présentation des manuscrits

Les textes, en anglais ou en français, devront être en Times new Roman 12 pts, interligne 1,5, marges 2,5 cm. Il sera présenté comme suit :

1. Titre du travail
2. Noms des auteurs et adresse complète (adresse e-mail comprise, entre crochets)
3. Titre du travail en anglais, si le titre original est en français et titre original en français si le titre original est en anglais.
4. 4 mots-clés en français
5. 4 mots clés en anglais.
6. Systématique de l'espèce étudiée. Elle doit apparaître en français, *anglais* et latin.

Exemple :

Vertebrates - *Vertébrés (Vertebrata)*
Gnathostomes - *Gnathostomes (Gnathostomata)*
Tetrapods - *Tétrapodes (Tetrapoda)*
Mammals - *Mammifères (Mammalia)*
Therians - *Euthériens (Theria)*
Cetartiodactyls - *Cétartiodactyles (Cetartiodactyla)*
Tylopods - *Tylopodes (Tylopoda)*
Camelids - *Camelidés (Camelidae)*
Camelus dromedarius L. 1758

7. La technique d'étude sera précisée ainsi que la taille, en cm ou mm, et l'origine des animaux étudiés.
8. Traduction en anglais du paragraphe indiquant la technique d'étude, la taille et l'origine du ou des spécimen(s).
9. Discussion et conclusions (si nécessaire)
10. Traduction en anglais du paragraphe de discussion et conclusions.
11. Remerciements (si nécessaire) : avec simplement une liste alphabétique des noms des personnes à remercier, chaque est suivi entre parenthèses par le nom de l'institution de rattachement, sa ville et la pays. Veillez à regrouper les noms des personnes appartenant à une même institution.
12. Orientations bibliographiques

Citations de la bibliographie:

Dans le texte :

Chanet (1996) or (Guintard, 1998 a, b), etc. Les travaux à deux auteurs seront cités comme: Chanet and Guintard (2000). Si plus de deux auteurs : Chanet *et al.* (2008). Les noms d'auteurs sont ordonnés chronologiquement : (Chanet, 1998 ; Guintard, 2000).

Dans la bibliographie

Périodiques.

Chanet, B. (2003). Interrelationships of scophthalmid fishes (Pleuronectiformes: Scophthalmidae). *Cybiurn*, 2003, 27(4):275-286.

Grondin G, Guintard C, Betti, E, et B. Chanet (2005). The interest of plastination for pedagogical and museological purpose: plastination of soft organs of a dog and installation within the skeleton. *J. Int. Soc. Plastination*, 2005, 20:41.

Ouvrages. Nom de l'auteur ou de l'éditeur, initiales. Année de publication entre parenthèses. Titre complet. Nom de l'éditeur, ville de publication, nombre de pages.

Exemple:

Cossu F., Gauthier O. et Guintard C. (2005). Voies d'abord en chirurgie ostéo-articulaire chez le chien, Collection Atlas, Les Editions du Point Vétérinaire, Maisons-Alfort, 155 p.

Figures.

Chacune des figures devra montrer le résultat d'une observation, d'une dissection ou d'un examen (radiographie, échographie, IRM ...). Elle peut être une photographie ou un dessin. Si l'animal en entier n'est pas visible sur la figure, une échelle sera indiquée sur la figure.

Le titre de chaque légende doit être écrit dans la langue de l'article, suivi entre crochets de sa traduction soit en français soit en anglais. Les légendes peuvent apparaître entier ou en abréviations sur la figure. Dans ce cas, la signification des abréviations doit être indiquée dans la légende de la figure. Pour l'anatomie vétérinaire, la nomenclature internationale officielle des NAV (*Nomina Anatomica Veterinaria*) devra apparaître dans l'article.

Chaque figure doit apparaître sous 3 fichiers différents. Le premier (A) sans aucune légende, le second (B) légendé en français, le troisième (C) en anglais. Les légendes doivent être lisibles facilement (Arial, taille 12 (variable selon les figures)).

Les Cahiers d'Anatomie Comparée - Instructions aux auteurs

Les Cahiers d'Anatomie Comparée is an on-line journal whose aims are to spread and to illustrate data about the anatomy of animals. These data can be exposed by photographs or drawings realised during dissections or examinations (radiographies, echographies, RMI ...). The downloadable articles present observations, data and represent documents to help dissections and teaching sessions of the following items: anatomy, archaezoology, fundamental and applied zoology, palaeontology...

The editorial board encourages everyone to submit manuscript for on-line publication. Articles must be short, with concise texts and high quality illustrations. Each manuscript must expose the anatomy of one species or of one region of a species.



Instructions for authors:

Manuscript

Manuscripts can be in French or English [with permission from the Editorial board, French can be replaced by an other language (Spanish, Italian, German, Portuguese ...)]. For a submission for publication in the ***Cahiers d'Anatomie Comparée***, the work must be original and not have been submitted anywhere else (except in a thesis or as an abstract). It must have been approved by all co-authors. The author(s) transfer(s) the copyright to his/their article to the ***Cahiers d'Anatomie Comparée*** effective if and when the article is accepted for publication.

The final decision on manuscript acceptance rests with the **Editorial board**. This one sends the manuscript to two reviewers who provide remarks, advice and eventual modifications. The authors can propose 2 or 3 eventual reviewers, but it is the Editorial Board who chooses the reviewers receiving the manuscript.

Dissections and examination must have been conducted on dead, not- threatened, anaesthetised animals following ethics and rules on animal experimentations.

Submission Instructions

Manuscript should be sent to cac@oniris-nantes.fr as an email attachment. Texts will be in Rich Text Format (*.rtf) or as a WORD file (*.doc). The figures must be in separate files, not part of the manuscript. Figure should be of high quality, in a jpg, gif format. If following instructions to authors, manuscripts will be sent to two anonymous reviewers. Authors will be informed within a few weeks.

Manuscript Structure

Texts must be in French or English, in Times new Roman 12 pts, interline 1,5, margin 2,5 cm and presented in the following style :

1. Title of the work
2. Author's name and full address (including e-mail, in brackets).
3. Title of the work in English, if original title in French and in French if original title in English.
4. 4 key words in French
5. 4 key words in English
6. Systematics of the studied species. It must appear In English, French and Latin.

Example :

Vertebrates - *Vertébrés (Vertebrata)*
Gnathostomes - *Gnathostomes (Gnathostomata)*
Tetrapods - *Tétrapodes (Tetrapoda)*
Mammals - *Mammifères (Mammalia)*
Therians - *Euthériens (Theria)*
Cetartiodactyls - *Cétartiodactyles (Cetartiodactyla)*
Tylopods - *Tylopodes (Tylopoda)*
Camelids - *Camelidés (Camelidae)*
Camelus dromedarius L. 1758

7. Techniques of study will be specified as the size, in cm or mm, and origin of the studied animal.
8. Discussion and conclusions (if applicable)
9. Acknowledgements (if applicable), with only an alphabetically ordered list of names. Each of them must be completed, in brackets, by the name and the location (town, country) to which the acknowledged person belongs to. For several acknowledged persons belonging to the same institution, names must but gathered.
- 10.
11. Bibliographical orientations

Modes for citations of literature:

In the text:

Chanet (1996) or (Guintard, 1998 a, b), etc. Works with two authors have to be cited as: Chanet and Guintard (2000), more than two authors, Chanet et al. (2008). Arrange names of authors chronologically in text, e.g. (Chanet, 1998 ; Guintard, 2000).

In the references:

Periodicals.

Chanet, B. (2003). Interrelationships of scophthalmid fishes (Pleuronectiformes: Scophthalmidae). *Cybium*, 2003, 27(4):275-286.

Grondin G, Guintard C, Betti, E, and B. Chanet (2005). The interest of plastination for pedagogical and museological purpose: plastination of soft organs of a dog and installation within the skeleton. *J. Int. Soc. Plastination*, 2005, 20:41.

Books.

Cossu F., Gauthier O. and Guintard C. (2005). Voies d'abord en chirurgie ostéo-articulaire chez le chien, Collection Atlas, Les Editions du Point Vétérinaire, Maisons-Alfort, 155 p.

Figures :

Each figure must show the result of a dissection or an examination (radiography, echographia, MRI ...). It can be photograph or drawing. If the whole animal is not visible on the figure, a scale must be indicated on the figure.

The title of each figure must be written in the language of the article, followed in brackets by its translation in French or English. Legends can appear as full names or abbreviations in the figure. In the later case, abbreviations must be explained in the legend of the figure. For veterinarian anatomy, *NAV (Nomina Anatomica Veterinaria)* official International nomenclature must appear in the article.

Each figure must appear in three different files: the first one (A) with no legend, the second one (B) with legends, in French, and the third one (C) with legends, in English (Arial, size 12, depending on the figures, legends must be easily read).