

PORTRAIT

par Emmanuel Guimard

[@EmmanuelGuimard](#)

Yves de la Fouchardière, à Loué

Un brin réservé au premier abord, Yves de la Fouchardière s'anime quand il s'agit de promouvoir sa chère coopérative des Fermiers de Loué. A chaque salon de l'agriculture, l'emblématique directeur général aime tendre ses volailles aux visiteurs célèbres. En 2018, ce fut au tour d'Emmanuel Macron de se voir offrir une poule rousse. « *Cela vous fera un œuf le matin* », avait alors suggéré Yves de la Fouchardière au président. L'image a fait mouche et le courant est passé entre les deux hommes. « *J'apprécie ceux qui s'intéressent* », admet le Sarthois d'adoption qui vient de se coiffer d'une nouvelle casquette, celle de président du conseil d'administration d'Oniris, l'école nationale vétérinaire, agroalimentaire et de l'alimentation de Nantes.

« *J'aime travailler en bande* », confie cet hyperactif, pressé « *de voir ce que font les 100 chercheurs de l'école* ». Lui-même fut un as dans la sélection de volailles. Après un BTS en production animale à Rambouillet, ce Versaillais d'origine, dont le père travaillait chez Elf à La Défense, s'est fondu dans le monde rural, d'abord chez Caille des Vosges, puis en devenant dans les Landes, à 22 ans, le directeur de la Sélection avicole de la Sarthe et du Sud-Ouest (Sasso). Là, son fait d'arme sera, en génétique, la création du concept « *de la femelle récessive universelle* », tous les poussins descendants prenant le phénotype du coq. « *En fait, on a créé la poule caméléon qui retranscrit la couleur du coq* », simplifie-t-il. Cette application de la loi de Mendel sur l'hérédité sauvera d'ailleurs la Sasso en difficulté. « *J'ai eu la chance d'avoir une bonne idée, tempère Yves de la Fouchardière. Et je serais riche si je l'avais brevetée.* »

C'est en 1996 que la coopérative des Fermiers de Loué lui confie sa direction générale. « *Je leur ai dit qu'ils allaient avoir un directeur incompetent* », se souvient celui qui n'a « *jamais cherché du travail ni négocié son salaire.* » Depuis, l'ancien citadin, armoiries au doigt, développe une relation fusionnelle avec ce territoire rural et les 1.100 éleveurs qui forment la coopérative. « *Les agriculteurs ont gardé la notion du temps qui passe et*



DR

du temps qu'il fait, ce que le consommateur a perdu de vue, dit-il. Il faut rapprocher ces deux mondes. »

Son bilan intimiderait plus d'un néoconverti à l'écologie. D'un débit de mitraillette, il évoque les positions pionnières de Loué dans les labels, le bio, le plein air, l'indépendance de la production, le refus des OGM... Avant tout le monde, la coopérative a atteint l'autosuffisance énergétique en investissant dans le solaire et le financement d'éoliennes par la population. Les éleveurs de Loué ont aussi planté plus d'un million d'arbres, 1.700 kilomètres de haies, lancé une filière bois-énergie, établi des liens avec des éleveurs du Burkina Faso... « *Et j'ai encore plein d'idées* », lance le bouillonnant dirigeant, également président du Mans Sarthe Basket.

Provocateur

Gentiment provocateur, décalé, malin et spontané, cet amateur de chanson française, de Brel à Fersen, se délecte des bons mots d'une communication qui détonne. Il fut l'inspirateur de l'affiche « Poulet fermier », en 2012, avec un gendarme sur un tracteur. La blague a fait grincer quelques dents avant d'être admise, et même affichée dans les commissariats. Ou encore l'irrésistible « *Didier des Champs* », avec la photo d'un authentique éleveur sarthois, vague sosie du sélectionneur national.

Enthousiaste, un peu survolté, le presque sexagénaire ne compte pas son engagement. On peut le voir des heures durant raconter le miracle de l'éclosion aux enfants. Dans le management, il revendique la hiérarchie la plus courte possible. Ce chrétien affirmé est lui-même père de cinq enfants et cinq fois grand-père, chaque minute de temps libre étant sanctuarisée pour la famille à l'exception des matches du Mans Sarthe Basket qu'il préside, ce club évoluant dans l'élite du basket français avec des maillots floqués « Loué ». ■